

REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
 SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO
 DIRECÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL DE ARRIAGA
 Ano letivo 2011/2012
Departamento 5 Grupo de recrutamento 600 Ensino Secundário – 10º/11º/12º
Disciplinas – DESENHO A
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

| DOMÍNIO COGNITIVO / PROCESSUAL 95% | | DOMÍNIO ATITUDINAL 5% |
|---|--|--|
| CONCEITOS | PRÁTICAS | ATITUDES/ VALORES |
| <ul style="list-style-type: none"> - domínio de conceitos e sua correta aplicação. - domínio de vocabulário específico da área do desenho. - conhecimento das condicionantes da perceção e da representação gráfica. - conhecimento e consciência dos fatores que condicionam o papel do observador perante as imagens. | <ul style="list-style-type: none"> - domínio de uma grande diversidade de suportes em escalas e matérias diversas e suas potencialidades. domínio de diferentes meios atuantes, suas utilidades e adequações. - domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática e espacial e sua articulação com a expressão gráfica. - domínio e aplicação de princípios de composição, de enquadramento e de processos de transferência. - capacidade de análise e de representação de objetos do mundo visível registando a proporção, a configuração, a escala e as distâncias, as posições relativas e as volumetrias. -adequação das soluções gráficas à função. -utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho. | <ul style="list-style-type: none"> - participação e envolvimento nas atividades propostas. -capacidade de desenvolver os trabalhos em termos de objetivos, meios, processos e resultados, recorrendo à planificação das tarefas e revelando responsabilidade. - capacidade de iniciativa e autonomia. - respeito pelas regras de comportamento - capacidade de interpretação crítica de imagens baseada no conhecimento dos aspetos de ordem simbólica e estética que estruturam a sua informação e significado - desenvolvimento do espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de registo metódico. |

| INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | 100%(da percentagem atribuída ao domínio cognitivo e processual) | % |
|---|---|----------|
| Desenhos, concretizações gráficas, trabalhos/projetos ou objetos produzidos no âmbito da disciplina | | 75 |
| Provas de carácter prático | | 25 |

Em cada unidade de trabalho será utilizado grelhas de avaliação de 0 a 20 valores.

Os parâmetros a considerar são: processo criativo, processo de execução, domínio da técnica, domínio do processo de trabalho e produto final. O peso relativo destes parâmetros varia de acordo com as características da unidade de trabalho e com a natureza dos conteúdos abordados. A avaliação de cada unidade é dada a conhecer aos alunos e orienta a sua autoavaliação.